

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
キャラクターデザイン1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選1	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	熊川敬亮			実務 経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
イラスト制作における作画の基本を理解します。											
到達目標											
「キャラクター作画」「デジタルイラスト制作」に重点をおき、ツールの使用方法や応用技術、プロのイラスト制作の進め方を理解することを目指す。											
授業方法											
AdobePhotoshop,Clip studio等のソフトを用いた作画授業を行う。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。 社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください											
教科書教材											
必要に応じて資料を配付。											
回数	授業計画										
第1回	キャラの顔を描く（正面・斜め・横）										
第2回	キャラのバストアップを描く（正面・斜め・横）										
第3回	キャラの全身素体を描く（正面・斜め・横）										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
キャラクターデザイン1	
第4回	キャラのポージングを取らせた素体を描く
第5回	手の練習
第6回	足の練習
第7回	デジタルで模写をしてデジタル作画になれる訓練
第8回	デジタルで綺麗な表現を演出する訓練
第9回	着彩の基本、面の捉え方（基本編）
第10回	塗りの基本、面の捉え方（応用編）
第11回	着彩練習_アニメ塗り
第12回	着彩練習_厚塗り
第13回	あおり、俯瞰のキャラの頭部を描く
第14回	あおり、俯瞰のキャラの全身を描く（簡単な服を着せる）
第15回	キャラ立ち絵制作①

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
キャラクターデザイン1	
第16回	キャラ立ち絵制作②
第17回	キャラ立ち絵制作③
第18回	キャラ立ち絵制作④
第19回	キャラポーズ全身絵制作①
第20回	キャラポーズ全身絵制作②
第21回	キャラポーズ全身絵制作③
第22回	キャラポーズ全身絵制作④
第23回	カード構図イラスト制作①
第24回	カード構図イラスト制作②
第25回	カード構図イラスト制作③
第26回	カード構図イラスト制作④
第27回	カード構図イラスト制作⑤

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
キャラクターデザイン1	
第28回	カード構図イラスト制作⑥
第29回	カード構図イラスト制作⑦
第30回	カード構図イラスト制作⑧