

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
キャラクターデザイン3											
対象	1年次	開講期	後期	区分	選1	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	熊川敬亮			実務 経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
出版物やゲーム制作など分野別の作画技法を理解し、作画テクニックを習得していきます。											
到達目標											
「デジタル背景イラスト制作スキル」に重点をおき、ツールの使用方法や応用技術、プロの現場でのイラスト制作の進め方などを理解することを目指す。											
授業方法											
AdobePhotoshop, Clip studio等のソフトを用いた作画授業を行う。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。 社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください											
教科書教材											
必要に応じて資料を配付。											
回数	授業計画										
第1回	円柱で質感を表現する										
第2回	エフェクト練習（窓と光）										
第3回	自然物背景を描く①										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科

キャラクターデザイン3

第4回	自然物背景を描く②
第5回	自然物背景を描く③
第6回	時間差分を作る
第7回	1点透視図法でバトル背景を描く①
第8回	1点透視図法でバトル背景を描く②
第9回	1点透視図法でバトル背景を描く③
第10回	1点透視図法でバトル背景を描く④（講評含む）
第11回	2点透視図法でテーブル（or机）+ α を描く①
第12回	2点透視図法でテーブル（or机）+ α を描く②
第13回	2点透視図法で部屋を描く①
第14回	2点透視図法で部屋を描く②
第15回	2点透視図法で部屋を描く③

第16回	2点透視図法で部屋を描く④
第17回	2点透視図法で部屋を描く⑤
第18回	2点透視図法で部屋を描く⑥
第19回	2点透視図法で部屋を描く⑦（講評含む）
第20回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く①
第21回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く②
第22回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く③
第23回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く④
第24回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑤
第25回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑥
第26回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑦
第27回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑧

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科

キャラクターデザイン3

第28回

透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑨

第29回

透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑩

第30回

透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑪