

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
キャラクターデザイン4											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選1	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	坂上武藤			実務 経験	有	職種	ゲームCGデザイナー、イラストレーター				
授業概要											
出版物やゲーム制作など分野別のデザインプロセスを理解し、作品を制作します。											
到達目標											
プロのイラストレーターとしての、イラストレーション制作、デザインについて学びます。											
授業方法											
AdobePhotoshop,Clip studio等のソフトを用いた作画授業を行う。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。 社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください											
教科書教材											
必要に応じて資料を配付。											
回数	授業計画										
第 1 回	アプリUI・アイコン画面デザインラフ										
第 2 回	アプリUI・アイコン画面デザインラフ										
第 3 回	アプリUI・アイコン画面デザイン線画										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
キャラクターデザイン4	
第4回	アプリUI・アイコン画面デザイン線画
第5回	アプリUI・アイコン画面デザイン線画
第6回	アプリUI・アイコン画面デザイン線画
第7回	アプリUI・アイコン画面デザイン塗り
第8回	アプリUI・アイコン画面デザイン塗り
第9回	アプリUI・アイコン画面デザイン塗り
第10回	アプリUI・アイコン画面デザイン塗り
第11回	キャラクターデザイン三面図（ヴィネットにつながるキャラ）ラフ
第12回	キャラクターデザイン三面図（ヴィネットにつながるキャラ）ラフ
第13回	キャラクターデザイン三面図（ヴィネットにつながるキャラ）線画
第14回	キャラクターデザイン三面図（ヴィネットにつながるキャラ）線画
第15回	キャラクターデザイン三面図（ヴィネットにつながるキャラ）線画

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
キャラクターデザイン4	
第16回	キャラクターデザイン三面図（ヴィネットにつながるキャラ）線画
第17回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作線画
第18回	キャラクターデザイン三面図（ヴィネットにつながるキャラ）塗り
第19回	キャラクターデザイン三面図（ヴィネットにつながるキャラ）塗り
第20回	キャラクターデザイン三面図（ヴィネットにつながるキャラ）塗り
第21回	キャラクターデザイン三面図（ヴィネットにつながるキャラ）塗り
第22回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作ラフ
第23回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作ラフ
第24回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作線画
第25回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作線画
第26回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作線画
第27回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作線画

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
キャラクターデザイン4	
第28回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作塗り
第29回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作塗り
第30回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作講評