

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
キャリアデザイン1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	武藤、大石、山田			実務 経験	有	職種	マンガ家、アニメーター、マンガ編集、アシスタント				
授業概要											
ネットワーク社会におけるコミュニケーションを考える。また、自らの将来を構想し設計する。											
到達目標											
クリエイティブな仕事をする上での思考力と、将来の就職活動に対する心構えを学びながらキャリアデザインをし、履歴書の書き方、ビジネスマナーを習得し、就職活動に備えることを目標とする。また、ポートフォリオ制作講座を行う。											
授業方法											
毎回、参考となる図書やWEB ページを紹介し、スライドや動画を交え、講義スタイルで進行する。都度レポート作成やポートフォリオ研究なども行う。											
成績評価方法											
授業態度、提出レポートによって評価する。											
履修上の注意											
ノートをとることと管理が非常に重要になるため注意すること。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	著作権①著作権の概要と、これから制作する作品、自分自身への影響について。										
第 2 回	著作権②制作現場における著作権のあり方について。										
第 3 回	著作権③ビジネス著作権検定対策。										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
キャリアデザイン1	
第4回	キャリアデザインにおけるノートのとりかた。グラレコについて。
第5回	キャリアデザインの重要性を、現代の技術の発展から読み解く。『21レッスンズ』
第6回	セルフプロデュースの重要性について①。現代におけるリテラシーを学ぶ。『残酷な成功法則』
第7回	セルフプロデュースの重要性について②。SNSの持つ意味について。『「いいね!」戦争兵器化するソーシャルメディア』
第8回	ビジネスマナーについて学ぶ①。ビジネスマナーはなぜ必要か。『仕事の説明書』
第9回	ビジネスマナーについて学ぶ②。ビジネスマナー基礎。
第10回	ビジネス検定対策①
第11回	ビジネス検定対策②
第12回	プレゼンテーションについて①プレゼンテーションの重要性。
第13回	プレゼンテーションについて②プレゼンテーションの実際。
第14回	プレゼン演習第一回目。
第15回	プレゼン演習第二回目。