

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
プロダクションワーク 1 A											
対象	1年次	開講期	前期	区分	選1	種別	講義+ 演習	時間数	45	単位	3
担当教員	武藤			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
コンセプトやターゲットユーザーなどを理解し、キャラクター制作における基本的な考え方を学びます。											
到達目標											
PCを使ったグラフィックデザイン、AdobeIllustratorの技術を習得し、制作等を通して、デザインの技量を上げていくことがねらいである。											
授業方法											
AdobeIllustratorの技術を習得しながら、グラフィック制作ができるようにすることが目標である。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。 社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください											
教科書教材											
必要に応じて資料を配付。											
回数	授業計画										
第1回	視覚情報伝達の概念										
第2回	AdobeIllustratorの基礎 矩形描画										
第3回	色の法則を知る。デジタルでの色の作り方24色相環										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科

プロダクションワーク 1 A

第4回	文字の使用法、フォントを理解できるようになる
第5回	文字と矩形のグラフィックデザイン
第6回	ベジェ曲線が描けるようになる
第7回	ベジェ曲線が描けるようになる課題：コカコーラロゴトレース
第8回	ゆるキャラを制作する
第9回	ゆるキャラを制作する
第10回	ゆるキャラを制作する
第11回	レイアウトの基礎
第12回	キャラクターをレイアウトデザインする
第13回	キャラクターをレイアウトデザインする
第14回	キャラクターをレイアウトデザインする
第15回	講評