

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
プロダクションワーク 1 B											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選2	種別	講義+ 演習	時間数	45	単位	3
担当教員	大石			実務 経験	有	職種	マンガ編集、アシスタント				
授業概要											
コンセプトやターゲットユーザーなどを理解し、マンガ制作における基本的な考え方を学びます。											
到達目標											
作品を鑑賞した後、リテラシーをリソースフルに活用し、内容の把握はもとより、演出にこめられた意図や見過ごしがちな技術を読み取り、それを論理的に構築して表現して自分のものとし、作品制作時に応用できるようになることを目標とする。											
授業方法											
毎回、映像作品や漫画作品を鑑賞し、絵と文章を用いたレポートを作成する。そのレポートが商業誌に投稿可能なものになることを目指す。											
成績評価方法											
作品鑑賞後、作成するレポートの内容について評価する。											
履修上の注意											
この授業の狙いは、作品に込められた意図や、演技プラン、構図など、細部への観察が必要なため、私語やスマートフォンの操作などは禁止する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
毎回、映像作品を上映する。授業によっては、著作権法に定める引用の範囲内において、資料を配布する。											
回数	授業計画										
第1回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、作品についての考察レポートを制作する。										
第2回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、アーキタイプ『ヒーロー』についてレポートを制作する。										
第3回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第一幕から第二幕への押し出しについてレポートを制作する。										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
プロダクションワーク 1 B	
第4回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第二幕の理解についてレポートを制作する。
第5回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第二幕の構成についてレポートを制作する。
第6回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、アーキタイプ『メンター』についてレポートを制作する。
第7回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、アーキタイプ『シャドウ』についてレポートを制作する。
第8回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第二幕から第三幕についてレポートを制作する。
第9回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、コンテキストの重要性についてレポートを制作する。
第10回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第三幕の理解についてレポートを制作する。
第11回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、制作の背景について理解できたか、レポートを制作する。
第12回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、プレゼン資料を作成する①
第13回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、プレゼン資料を作成する②
第14回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、観察力を鍛える。
第15回	まとめ。作品を鑑賞し、レポートを制作する。