

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
プロダクションワーク 1 C	
第4回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第二幕の理解についてレポートを制作する。
第5回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第二幕の構成についてレポートを制作する。
第6回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、アーキタイプ『メンター』についてレポートを制作する。
第7回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、アーキタイプ『シャドウ』についてレポートを制作する。
第8回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第二幕から第三幕についてレポートを制作する。
第9回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、コンテキストの重要性についてレポートを制作する。
第10回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第三幕の理解についてレポートを制作する。
第11回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、制作の背景について理解できたか、レポートを制作する。
第12回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、プレゼン資料を作成する①
第13回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、プレゼン資料を作成する②
第14回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、観察力を鍛える。
第15回	まとめ。作品を鑑賞し、レポートを制作する。