

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
プロダクションワーク 2 A											
対象	1年次	開講期	後期	区分	選1	種別	講義+ 演習	時間数	45	単位	3
担当教員	武藤			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
キャラクター制作における計画性や制作プロセスなどの基本的な考え方を学びます。											
到達目標											
PCを使ったグラフィックデザイン、AdobeIllustratorの技術を習得し、制作等を通して、デザインの技量を上げていくことがねらいである。											
授業方法											
AdobeIllustratorを習得しながら、DTPができるようにすることが目標である。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。 社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください											
教科書教材											
必要に応じて資料を配付。											
回数	授業計画										
第1回	名刺制作のためのオリエンテーション										
第2回	課題①名刺制作										
第3回	課題①名刺制作										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科

プロダクションワーク 2 A

第4回	課題①名刺制作
第5回	課題①名刺制作
第6回	提出講評
第7回	ポートフォリオ制作のためのオリエンテーション
第8回	課題②ポートフォリオ制作
第9回	課題②ポートフォリオ制作
第10回	課題②ポートフォリオ制作
第11回	課題②ポートフォリオ制作
第12回	課題②ポートフォリオ制作
第13回	課題②ポートフォリオ制作
第14回	課題②ポートフォリオ制作
第15回	提出講評