

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
プロダクションワーク 2 B											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選2	種別	講義+ 演習	時間数	45	単位	3
担当教員	大石			実務 経験	有	職種	マンガ編集、アシスタント				
授業概要											
原則としてアナログで漫画を制作し、冊子としてまとめ、作品制作を理解する。											
到達目標											
頒布・販売可能なクオリティのコピー本を制作する。											
授業方法											
個人またはグループワークによる漫画制作を行う。											
成績評価方法											
作品の提出により評価する。											
履修上の注意											
授業中は私語を慎み、集中して作業すること。質問、ラフチェックは遠慮せずに積極的に、講評中はメモをとり、次や他の制作に活かせるように努めること。 ※授業進行状況等により一部スケジュールが変更になる場合があります。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	作品制作1本の制作工程①										
第 2 回	作品制作2本の制作工程②										
第 3 回	作品制作3プロット①										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
プロダクションワーク 2 B	
第 4 回	作品制作4プロット②
第 5 回	作品制作5プロット②
第 6 回	作品制作6ネーム①
第 7 回	作品制作7ネーム②
第 8 回	作品制作8ネーム③
第 9 回	作品制作9下描き①
第 1 0 回	作品制作10下描き②
第 1 1 回	作品制作11下描き③
第 1 2 回	作品制作12完成へ①
第 1 3 回	作品制作13完成へ②
第 1 4 回	作品制作14完成へ③
第 1 5 回	作品制作15完成、投稿