

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
マンガ制作2											
対象	1年次	開講期	前期	区分	選2	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	梁文秀			実務 経験	有	職種	マンガアシスタント				
授業概要											
マンガ制作における作画テクニックを習得し、専門知識の理解を進めます。											
到達目標											
"漫画を描く上で必要な技術や道具の使い方を反復練習や課題制作を通じて習得する。 また、ストーリー構成の基礎、フレームワーク、演出などの表現技法についても講座・課題を通じて習得する。"											
授業方法											
プロの技術を見たり体験する事によって業界レベルのクオリティを意識してもらう。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価する。											
履修上の注意											
作画レベルの向上を目指してまずは簡単な事から積み上げていく。ペンテクニックやトーンワーク、透視図法など高難易度のテクニックが必要となるため、授業時間内は集中して描画を行い、しっかり身につけること。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第1回	プレ授業（座学とキャラ模写）										
第2回	基本ペンテクニック1										
第3回	基本トーンテクニック1										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科

マンガ制作2

第4回	基本ペンテクニック2
第5回	基本パーステクニック1
第6回	基本トーンテクニック2
第7回	テンプレートの使い方1
第8回	基本トーンテクニック3
第9回	基本パーステクニック2
第10回	集中線の入れ方と使い方
第11回	基本パーステクニック3
第12回	雲削りと描き文字
第13回	自然物
第14回	ペンテク応用
第15回	その他の漫画テク

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科

マンガ制作2

第16回	人物デッサンを漫画絵に（単）
第17回	人物デッサンを漫画絵に（複）
第18回	サンプル原稿製作(1)（構図決め）
第19回	サンプル原稿製作(1)（作画1）
第20回	サンプル原稿製作(1)（作画2）
第21回	サンプル原稿製作(1)（ペン1）
第22回	サンプル原稿製作(1)（ペン2）
第23回	(1)のまとめ
第24回	サンプル原稿製作(2)（構図決め）
第25回	サンプル原稿製作(2)（作画1）
第26回	サンプル原稿製作(2)（作画2）
第27回	サンプル原稿製作(2)（ペン1）

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科

マンガ制作2

第28回

サンプル原稿製作(2) (ペン2)

第29回

(2)のまとめ

第30回

総評会