

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
マンガ制作 3											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選2	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	大石			実務 経験	有	職種	マンガ編集、アシスタント				
授業概要											
マンガ作品制作を通して、制作プロセス全般の理解を進めます。											
到達目標											
課題に沿った実習で段階的に画面構成・演出の技術を獲得すること。自分にあったジャンル、創作方法の発見をすること。以上2点の能力を獲得することを目指す。											
授業方法											
シナリオを元にした短い作品のネームで画面構成・演出を学ぶ。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価する。											
履修上の注意											
ネームは〆切直前でも完成次第提出し、講師からコメントを受ける。リテイクの指示が出た場合は修正する。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	ロードマップ作り①										
第 2 回	ロードマップ作り②										
第 3 回	プロット①										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
マンガ制作3	
第4回	プロット②
第5回	プロット③
第6回	プロット④
第7回	プロット⑤
第8回	ネーム①
第9回	ネーム②
第10回	ネーム③
第11回	ネーム④
第12回	ネーム⑤
第13回	ネーム修正①
第14回	ネーム修正②
第15回	ネーム修正③

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
マンガ制作3	
第16回	下描き①
第17回	下描き②
第18回	下描き③
第19回	下描き④
第20回	下描き⑤
第21回	下描き⑥
第22回	原稿制作①
第23回	原稿制作②
第24回	原稿制作③
第25回	原稿制作④
第26回	原稿制作⑤
第27回	原稿制作⑥

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
マンガ制作3	
第28回	修正・仕上げ①
第29回	修正・仕上げ②
第30回	修正・仕上げ③