

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
マンガ制作 4											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選2	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	大石			実務 経験	有	職種	マンガ編集、アシスタント				
授業概要											
マンガ作品制作を通して、専門知識の理解と作画テクニックを向上させます。											
到達目標											
半期でマンガ作品を 1 作品完成させ、新人賞やweb上での展開をする。											
授業方法											
段階的な完成へのロードマップを立て、≒切ごとに区切られた課題を提出することで作品完成に向かう。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価する。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。 社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	ロードマップ作り①										
第 2 回	ロードマップ作り②										
第 3 回	プロット①										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
マンガ制作4	
第4回	プロット②
第5回	プロット③
第6回	プロット④
第7回	プロット⑤
第8回	ネーム①
第9回	ネーム②
第10回	ネーム③
第11回	ネーム④
第12回	ネーム⑤
第13回	ネーム修正①
第14回	ネーム修正②
第15回	ネーム修正③

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
マンガ制作 4	
第 1 6 回	下描き①
第 1 7 回	下描き②
第 1 8 回	下描き③
第 1 9 回	下描き④
第 2 0 回	下描き⑤
第 2 1 回	下描き⑥
第 2 2 回	原稿制作①
第 2 3 回	原稿制作②
第 2 4 回	原稿制作③
第 2 5 回	原稿制作④
第 2 6 回	原稿制作⑤
第 2 7 回	原稿制作⑥

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
マンガ制作4	
第28回	修正・仕上げ①
第29回	修正・仕上げ②
第30回	修正・仕上げ③