

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
ワークショップ 1B											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選2	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
原則としてアナログで漫画を制作し、冊子としてまとめ、作品制作を理解する。											
到達目標											
本というメディアとしての漫画制作を通じて作品制作上のポイントをつかむ。											
授業方法											
個人またはグループワークによる漫画制作を行う。											
成績評価方法											
作品の提出により評価する。											
履修上の注意											
作品制作は、個人またはグループで行うが、個人としての主張と協調性が試されるので注意してほしい。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	キャラクターを印象づける方法 1										
第 2 回	キャラクターを印象づける方法 2										
第 3 回	キャラクターを印象づける方法 3										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
ワークショップ 1B	
第4回	導入の作りかた1
第5回	導入の作りかた2
第6回	導入の作りかた3
第7回	カメラワーク1
第8回	カメラワーク2
第9回	カメラワーク3
第10回	キャラクター群像劇1
第11回	キャラクター群像劇2
第12回	キャラクター群像劇3
第13回	短編ネームの制作1
第14回	短編ネームの制作2
第15回	短編ネームの制作3