

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
ワークショップ1C											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選3	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	森田宏幸			実務 経験	有	職種	アニメーター・演出・監督				
授業概要											
グループ作業の演習をとおして、組織活動と個の役割などについて学びます。											
到達目標											
”学生たちが、本校における作品制作を具体的にイメージ出来るようになること。後期の修了制作等がスムーズに進められるようになること。”											
授業方法											
”学生たちが、本校における作品制作を具体的にイメージ出来るようになること。後期の修了制作等がスムーズに進められるようになること。”											
成績評価方法											
試験・課題の他、授業態度を総合的に判断します。											
履修上の注意											
実習は1年次の習熟度に配慮し、サンプルの模写を行うのみだが、形式の理解は徹底的に追求します。本授業はあくまで制作工程の諸概念を学ぶことが目的で、技能を身につけることは目的としないので、他の専門授業の内容と重複することはありません。											
教科書教材											
担当講師から授業時に適宜提供します。											
回数	授業計画										
第1回	セルアニメーションの表現形式										
第2回	原画と動画とタイムシート										
第3回	レイアウト①										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
ワークショップ 1C	
第4回	レイアウト②
第5回	レイアウト③
第6回	レイアウト④
第7回	レイアウト⑤
第8回	合成・ジャンプタップSL・作打ち
第9回	中間確認
第10回	彩色と美術
第11回	美術設定
第12回	キャラクターデザイン
第13回	脚本と絵コンテ
第14回	編集と音響
第15回	スタッフの役割・その専門性