

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
ワークショップ 2 A	
第 4 回	色の不思議
第 5 回	カラーカードワーク開始 対比など
第 6 回	色はなぜ見えるのか？混色について
第 7 回	基本の配色①色相から考える
第 8 回	基本の配色②トーンから考える
第 9 回	基本の配色 MIX配色
第 1 0 回	応用の配色①アクセントカラーなど
第 1 1 回	応用の配色②グラデーションカラーなど
第 1 2 回	色彩と構成
第 1 3 回	五感によるイメージ配色 味覚・聴覚
第 1 4 回	日本の伝統色 天然色材など
第 1 5 回	配色総まとめ