

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
ワークショップ2C											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選3	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	森田宏幸			実務 経験	有	職種	アニメーター・演出・監督				
授業概要											
空間と動き、変化と時間、感情や状況などを作品に表現するための基礎的な演出力を養います。											
到達目標											
個人制作から少数での制作～数名でのプロダクション演習を通して、グループによる制作物を完成させることができる。グループ制作では作品を完成させるための役割分担やコミュニケーションができる。制作実習を通して演出的観点からアニメーション制作の工程の中で、各自の仕事の役割と意義を理解し必要な能力を具体的にイメージすること、社会や組織で協働することの重要性を理解することなどができるようになることを目標とする。											
授業方法											
セル・アニメーションの表現スタイルを学んだ上で、主に下流工程から順にさかのぼって、すべての制作工程を具体的に学習します。特に各工程の起点であると同時に橋渡しとなるレイアウトの書式については時間をかけ、実習も実施します。実習がない他の工程に関しては、理解を促進するために簡単なペーパーテストを行います。											
成績評価方法											
制作物の提出と品質、提出〆切の順守について総合的に評価する。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
前期で考案した作品の企画を元を実施する。キャラクター設定や美術設定などを忘れずに用意すること。また、欠席や遅刻により制作方法の理解が遅れると後れを取ってしまい、グループ制作型のワークショップにおいてはチームメイトに迷惑をかけ、損害を与えてしまうので十分に注意すること。											
教科書教材											
必要に応じて配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	修了制作導入										
第 2 回	修了制作(1)										
第 3 回	修了制作(2)										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
ワークショップ 2C	
第4回	修了制作(3)
第5回	修了制作(4)
第6回	中間講評会第一回
第7回	修了制作(6)
第8回	修了制作(7)
第9回	修了制作(8)
第10回	中間講評会第二回
第11回	修了制作(9)
第12回	修了制作(10)
第13回	修了制作(11)
第14回	修了制作(12)
第15回	まとめ