

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
作画基礎 1 A											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選1	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山内唯志、田中良太			実務 経験	有	職種	デッサン指導員				
授業概要											
作画の基礎となる物や人体の基礎描画法などを学びます。											
到達目標											
イラスト制作の基礎として、紙という二次元に三次元空間を表現するための様々な技術を身につけ、物を観る力を養い、表現できることが目標である。											
授業方法											
鉛筆やその他の描画画材で、設置されたモチーフ、風景、人物などを画用紙に描写する。応用編としてモチーフのない想定課題も実施する。授業内容は都合により事前連絡の上で変更される場合がある。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。 社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください											
教科書教材											
デッサン参考書などを資料として活用する。											
回数	授業計画										
第 1 回	授業ガイダンス/画材の使い方のレクチャー										
第 2 回	静物デッサン①										
第 3 回	画材実習①										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
作画基礎 1 A	
第 4 回	画材実習①
第 5 回	静物デッサン②
第 6 回	静物デッサン②
第 7 回	静物デッサン③
第 8 回	静物デッサン③
第 9 回	手のデッサン①
第 1 0 回	手のデッサン①
第 1 1 回	自画像デッサン①
第 1 2 回	自画像デッサン①
第 1 3 回	想定デッサン①
第 1 4 回	想定デッサン①
第 1 5 回	想定デッサン①