

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
作画基礎 2 C											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選3	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	渡邊洋一、村口冬仁			実務 経験	有	職種	アニメーション背景美術（渡邊洋一）、アニメーション彩色（村口）				
授業概要											
アニメーション制作における作画の周辺工程と連携し、作品制作を進めます。											
到達目標											
CLIPSTUDIOの操作を理解し、目的のものを描ける技術の習得を目指します。											
授業方法											
モニターを使って多人数に向けて実際にCLIPSTUDIOを使って描いて見せる講義と、わからない学生については個別指導をします。											
成績評価方法											
CLIPSTUDIOの機能を把握していること、目的のデザイン等を描くための技術を習得できているか、課題をこなせているかを評価します。											
履修上の注意											
デジタル描画は時間をかけて習得が必要なので、遅刻や欠席はなるべくしないようにしてください。筆記具を持参してメモを取ってください。授業は集中して行うため、音楽を聴きながら参加することは厳禁です。											
教科書教材											
皆で学ぶ教材は用意します。見本になるような参考書があれば紹介します。											
回数	授業計画										
第 1 回	プロローグ「面談・自由作画」										
第 2 回	基本「自然環境」										
第 3 回	基本「植物構造と植生」										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
作画基礎 2 C	
第 4 回	人工物「建物の基本」
第 5 回	人工物「機械の基本」
第 6 回	基本まとめ・フィールドワーク
第 7 回	基本まとめコンクール(1)制作
第 8 回	基本まとめコンクール(2)制作
第 9 回	基本まとめコンクール(3)発表
第 1 0 回	各自制作活動(1)
第 1 1 回	各自制作活動(2)
第 1 2 回	各自制作活動(3)
第 1 3 回	各自制作活動(4)
第 1 4 回	各自制作活動(5)
第 1 5 回	制作活動のまとめ