

|                                                                                                                |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|----|------|----|----|-----|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                            |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科                                                                                                   |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 作画基礎 3 B                                                                                                       |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                             | 1 年次                                  | 開講期 | 後期 | 区分   | 選2 | 種別 | 実習  | 時間数 | 45 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                           | 福島その子                                 |     |    | 実務経験 | 有  | 職種 | 漫画家 |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                           |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| ClipStudioPaintでの応用的な使用方法を理解し、漫画制作において必要な技術を理解、習得できるようになる。現在の漫画業界で求められている技術、作品を意識し、作品制作をできるようになるよう理解するのが狙いである。 |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                           |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| マンガ、イラストを制作する上での基礎技術を身につけ、それらの技術を使って様々な職種、企業に求められている作品を理解し、応用した作品を制作できるようになることを目標としている。                        |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                           |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| この授業では、授業冒頭で説明されたCLIPSTUDIOPAINTの技術を使って作品制作を行う。制作の中で自分の作品傾向を理解し、それぞれに方向性を考え作品作りを行う。                            |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                         |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| この授業では出席率、課題の提出を重視する。授業中のインターネット及びスマートフォンの使用は禁止する。必要な場合は適宜許可を取ること。                                             |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                         |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 必要に応じて資料を配付。                                                                                                   |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                          |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 前期復習。前期の復習をする。                                                                                                 |                                       |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                             | 授業計画                                  |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 第 1 回                                                                                                          | 前期復習。前期の復習をする。                        |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 第 2 回                                                                                                          | 魅力的なキャラクター①。魅力的なキャラクターを作る。少女、女性。課題提出。 |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |
| 第 3 回                                                                                                          | 魅力的なキャラクター②。魅力的なキャラクターを作る。青年、男性。課題提出。 |     |    |      |    |    |     |     |    |    |   |

|                     |                                                          |
|---------------------|----------------------------------------------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 |                                                          |
| マンガ・アニメーション科        |                                                          |
| 作画基礎 3 B            |                                                          |
| 第 4 回               | 3D素材の使い方。3D素材の使い方を理解する。素材に人物を配置して課題として提出。                |
| 第 5 回               | 3D素材の使い方②。3D素材の使い方を理解する。素材に人物を配置して課題として提出。               |
| 第 6 回               | ポスター制作①。CLIPSTUDIO PAINTでカラーを描く方法を理解する。ポスターを制作して課題として提出。 |
| 第 7 回               | ポスター制作②。CLIPSTUDIO PAINTでカラーを描く方法を理解する。ポスターを制作して課題として提出。 |
| 第 8 回               | ポスター制作③。CLIPSTUDIO PAINTでカラーを描く方法を理解する。ポスターを制作して課題として提出。 |
| 第 9 回               | 2P漫画制作①ネーム。3D素材を2コマ以上使って2Pの機能漫画を制作する。そのネームを制作、提出。        |
| 第 10 回              | 2P漫画制作②ネーム。3D素材を2コマ以上使って2Pの機能漫画を制作する。そのネームを制作、提出。        |
| 第 11 回              | 2P漫画制作③作画。3D素材を2コマ以上使って2Pの機能漫画を制作する。作画。                  |
| 第 12 回              | 2P漫画制作④作画。3D素材を2コマ以上使って2Pの機能漫画を制作する。作画。                  |
| 第 13 回              | 2P漫画制作⑤作画。3D素材を2コマ以上使って2Pの機能漫画を制作する。作画。                  |
| 第 14 回              | 2P漫画制作⑥作画。3D素材を2コマ以上使って2Pの機能漫画を制作する。作画。課題として提出。          |
| 第 15 回              | 1年間のまとめ。1年間の授業のまとめ。                                      |