

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
作画基礎 4 A											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選1	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山内唯志、田中良太			実務 経験	有	職種	デッサン指導員				
授業概要											
色彩や表現技法を学び、イラスト制作における表現力を高めます。											
到達目標											
前期の経験を踏まえ、課題を反復することでしっかりと基本を身につけ、総合的な力を養う課題で、より高いレベルの作品作りを目指す。											
授業方法											
鉛筆やその他の描画画材で、設置されたモチーフ、風景、人物などを画用紙に描写する。応用編としてモチーフのない想定課題も実施する。授業内容は都合により事前連絡の上で変更される場合がある。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
デッサン参考書などを資料として活用する。											
回数	授業計画										
第 1 回	手のデッサン②										
第 2 回	手のデッサン②										
第 3 回	静物デッサン④										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
作画基礎 4 A	
第 4 回	静物デッサン④
第 5 回	風景デッサン②
第 6 回	風景デッサン②
第 7 回	自画像デッサン②
第 8 回	自画像デッサン②
第 9 回	自画像デッサン②
第 1 0 回	想定デッサン②
第 1 1 回	想定デッサン②
第 1 2 回	選択課題
第 1 3 回	選択課題
第 1 4 回	選択課題
第 1 5 回	選択課題