

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
作画基礎 4 C											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選3	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	森田宏幸			実務経験	有	職種	アニメーター、演出、監督				
授業概要											
作品制作を通して、主に演出力を養いアニメーション制作分野での基礎力を高めます。											
到達目標											
制作実習を通して主に演出的観点からアニメーション制作の工程の中で各自の仕事の役割と意義を理解し必要な能力を具体的にイメージすること、社会や組織で協働することの重要性を理解することなどができるようになることを目標にしている。											
授業方法											
主に修了制作を通して演出的観点から実際のフィルムにするまでの工程を総合的に学び個人でアニメーションの制作が完結できる基礎技能を身に着けるように各工程ごとに教員がチェックしながら授業を進めていくようにする。											
成績評価方法											
授業への積極性と学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。											
履修上の注意											
キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時参考資料等を用い授業を進める。											
回数	授業計画										
第1回	導入演出面の絵コンテチェック										
第2回	レイアウト制作（1）										
第3回	レイアウト制作（2）										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
作画基礎 4 C	
第4回	レイアウト制作（3）演出チェック
第5回	中間講評会と制作スケジュールの確認
第6回	原画制作（1）
第7回	原画制作（2）
第8回	原画制作（3）
第9回	原画制作（4）
第10回	動画制作（1）
第11回	動画制作（2）
第12回	動画制作（3）
第13回	動画制作（4）
第14回	ラッシュチェックとリテイク出し
第15回	全体のまとめ、納品