

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
素描演習 1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	付饒			実務 経験	有	職種	デザイナー				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高める。											
到達目標											
描画の本質とポイントを見極めそれらをつなぐ線を描くことができ、人物の顔や手足が素早く描けるようになる。合わせて、ネガティブスペースの把握や計測の技術を学び人物の全身が短い時間で描けるようになることを目標とする。											
授業方法											
各課題は講師のデモンストレーションを見ながら実践する。実技面での個別指導は毎回あるものとする。人物クロッキーは画力向上のため毎行い、初期は静止したモデルを5分程度で描くが、学生の習熟度に従いムービングや短時間クロッキーを取り入れる。											
成績評価方法											
課題の出来と提出を総合的に評価する。積極的な授業参加度、授業態度も評価に加える。											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
クロッキー帳、3～4Bの鉛筆。資料を配布し参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	様々な描画方法、顔の正面										
第2回	描くための見方、手足の描き方										
第3回	顔を含む全身を描く										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
素描演習 1	
第 4 回	頭身と計測の仕方
第 5 回	人物の影のつけ方
第 6 回	メガネや靴、衣装の描き方(1)
第 7 回	メガネや靴、衣装の描き方(2)
第 8 回	質感の表現金属の描き方
第 9 回	ムービングと人物デッサン(1)
第 1 0 回	ムービングと人物デッサン(2)
第 1 1 回	ムービングと人物デッサン(3)
第 1 2 回	楕円の描き方とグラス
第 1 3 回	グラスのデッサン仕上げ
第 1 4 回	デッサンクロッキー総合
第 1 5 回	前期のまとめ