

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
素描演習 1	
第4回	校内写生（雨天順延）。構図に注意し、遠近感を出すことに考慮する
第5回	幾何形体（球、円柱、円錐）を描く。明度の違いは、光源との距離と光源に対する面の傾きによって決まる事を理解する
第6回	手を描く。形態の把握と質感の違いを理解し、表現に結びつける
第7回	足の石膏デッサン（1）。形態の把握と構図について理解する
第8回	足の石膏デッサン（2）。空間の認知と存在感を意識する
第9回	人物スケッチ、クロッキー。基本的な石膏像デッサンのプロセスを理解する
第10回	ヌードデッサン（女性）。人体のプロポーションを理解する
第11回	ヌードデッサン（男性）。人体のプロポーションを理解する
第12回	石膏像デッサン（1）。基本的な石膏像デッサンの描き方のプロセスを理解する
第13回	石膏像デッサン（2）。質感、量感、明度などに注意し、存在感のある作品に仕上げる
第14回	ビンを描く。透明感のある物の描き方を習得する
第15回	遠近法、透視図法について。遠近法、透視図法を理解する