

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
素描演習 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤正			実務 経験	有	職種	画家、版画家				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高める。											
到達目標											
自分の感性を素直に表現できる描写力を身につけて制作に生かす。ペン画の基礎技法を身につける。											
授業方法											
前半 1 コマの間にレクチャーを行い、残り 2 コマで実践を行う。											
成績評価方法											
課題の提出率と完成度により評価を行う。											
履修上の注意											
授業の初めに実技のポイントなどを説明するので遅刻をしないこと。10分以上遅刻は欠席となるので注意すること。クロッキー帳、鉛筆、練り消しゴムは毎回持参すること。課題作品はできるだけ授業時間内で仕上げる。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となる。											
教科書教材											
特になし											
回数	授業計画										
第 1 回	ペン画(ペン画について、パターンと階調の説明)										
第 2 回	ペン画(パターンと階調の練習①)										
第 3 回	校内写生(雨天順延)										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
素描演習 2	
第4回	ペン画(パターンと階調の練習②、動植物などの描き方)
第5回	ペン画(動植物などを描く①)
第6回	ペン画(動植物などを描く②)
第7回	ペン画(動植物などを描く③)
第8回	人物スケッチ、クロッキー
第9回	ヌードデッサン(女性)
第10回	ヌードデッサン(男性)
第11回	ペン画(動植物)講評。ペン画の風景、建物の描き方
第12回	ペン画(風景、建物を描く①)
第13回	ペン画(風景、建物を描く②)
第14回	ペン画(風景、建物を描く③)
第15回	ペン画(風景、建物を描く④)、講評