

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
素描演習 2											
対象	1年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山内唯志			実務 経験	有	職種	デッサン指導員				
授業概要											
前期の経験を踏まえ、課題を反復することでしっかりとデッサンの基本を身につける。基礎を試す応用的課題も実施する。後半は総合的な力を養う課題で、より高いレベルの作品作りを目指す。授業は基本的に2週で1課題というペースで授業を進める。											
到達目標											
紙という二次元に鉛筆によって三次元空間を表現するための様々な技術を身につけ、しっかり物を見る力を培い、表現できるようになることが目標である。											
授業方法											
鉛筆やその他の描画画材で、設置されたモチーフ・風景・人物などを画用紙に描写する。応用編としてモチーフのない想定課題も実施する。授業内容は都合により事前連絡の上で変更される場合がある。											
成績評価方法											
①出席率（全体の75%以下は不合格判定）、②作品提出率（全体の70%以下は不合格判定）、③講評時の出席											
履修上の注意											
忘れ物をしないこと。課題提出締め切り日は守ること。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加すること。作画は量なので、多く描けるように努力すること。											
教科書教材											
入学時に購入したデッサン参考書などを個人で参照する資料として活用する。授業では特に教科書に沿った内容は実施しない。											
回数	授業計画										
第1回	風景デッサン②										
第2回	風景デッサン②										
第3回	静物デッサン④（想定要素を含む）										

## 素描演習 2

第4回	静物デッサン④ (想定要素を含む)
第5回	静物デッサン④ (想定要素を含む)
第6回	石膏デッサン
第7回	石膏デッサン
第8回	人物デッサン②
第9回	人物デッサン②
第10回	自画像②
第11回	自画像②
第12回	想定デッサン②
第13回	大型静物デッサン
第14回	大型静物デッサン
第15回	大型静物デッサン