

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
アニメーション制作5											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選5	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	森田宏幸、渡邊洋一			実務経験	有	職種	アニメーター・演出・監督（森田）、アニメーション背景美術（渡邊洋一）				
授業概要											
アニメーション制作における工程別の制作技法を学びます。											
到達目標											
仕事で絵を描くことの再認識し、自身の不足スキルを認識し補完できるようになります。実際の書類審査に則したポートフォリオ制作の総合デザイン、物量、バリエーションの強化します。											
授業方法											
講義内容を元にした課題制作を主とする。											
成績評価方法											
定期課題、試験の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	プロローグ「面談・自由作画」										
第2回	基本「自然環境」										
第3回	基本「植物構造と植生」										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
アニメーション制作5	
第4回	人工物「建物の基本」
第5回	人工物「機械の基本」
第6回	基本まとめ・フィールドワーク
第7回	基本まとめコンクール(1)制作
第8回	基本まとめコンクール(2)制作
第9回	基本まとめコンクール(3)発表
第10回	各自制作活動(1)
第11回	各自制作活動(2)
第12回	各自制作活動(3)
第13回	各自制作活動(4)
第14回	各自制作活動(5)
第15回	制作活動のまとめ