

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
アニメーション制作 6											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選 5	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	大原弘史、村口冬仁			実務 経験	有	職種	アニメーション撮影（大原）、アニメーション彩色（村口）				
授業概要											
アニメーション制作における制作に重要なポイントを学びます。											
到達目標											
企業に求められている高品質な作品を制作できるようになること。											
授業方法											
デジタル教室にて制作実習を行う。											
成績評価方法											
定期課題、試験の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第 1 回	AE基礎(1)										
第 2 回	AE基礎(2)										
第 3 回	撮影基礎(3)										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
アニメーション制作6	
第4回	基礎セルワーク
第5回	基礎カメラワーク
第6回	基本エフェクト(1)
第7回	基本エフェクト(2)
第8回	基本エフェクト(3)
第9回	基本エフェクト(4)
第10回	基本エフェクト(5)
第11回	模擬班制作(1)
第12回	模擬班制作(2)
第13回	模擬班制作(3)
第14回	卒業制作ワークフロー確認
第15回	制作グループ設定作成