

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
アニメーション制作7											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選5	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	森田宏幸、渡邊洋一			実務 経験	有	職種	アニメーター・演出・監督（森田）、アニメーション背景美術（渡邊洋一）				
授業概要											
アニメーション制作における工程別の制作技法の理解を進め作品を制作します。											
到達目標											
課題制作に加え、打合せやディスカッションの演習も行い、作家活動において必要な技術を習得する。											
授業方法											
講義内容を元にした課題制作を主とする。											
成績評価方法											
定期課題、試験の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作のワークフロー										
第2回	卒業制作美術打ち合わせについて										
第3回	卒業制作美術設定										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科

アニメーション制作7

第4回	卒業制作設定画修正
第5回	卒業制作美術ボード
第6回	卒業制作中間チェック(1)作画スケジュール
第7回	卒業制作背景画制作(1)
第8回	卒業制作背景画制作(2)
第9回	卒業制作背景画制作(3)
第10回	卒業制作美術担当チェック作業
第11回	卒業制作中間チェック(2)ラッシュチェック
第12回	卒業制作質感の表現
第13回	卒業制作光と影の表現
第14回	卒業制作リテイク背景
第15回	完パケ上映、まとめ