

|                                                |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
|------------------------------------------------|----------------|-----|----|------|----|----|-----------------------------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校                            |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科                                   |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| アニメーション制作8                                     |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 対象                                             | 2年次            | 開講期 | 後期 | 区分   | 選5 | 種別 | 実習                          | 時間数 | 90 | 単位 | 3 |
| 担当教員                                           | 大原弘史、村口冬仁      |     |    | 実務経験 | 有  | 職種 | アニメーション撮影（大原）、アニメーション彩色（村口） |     |    |    |   |
| 授業概要                                           |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| アニメーション制作における制作全般に重要なポイントの理解を進め作品を制作します。       |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 到達目標                                           |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 課題制作に加え、打合せやディスカッションの演習も行い、作家活動において必要な技術を習得する。 |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 授業方法                                           |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| デジタル教室にて制作実習を行う。                               |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                         |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 定期課題、試験の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。              |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                         |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 授業時数の4分の3以上出席すること。                             |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 教科書教材                                          |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 参考書・参考資料等は授業中に指示する                             |                |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 回数                                             | 授業計画           |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 第1回                                            | コンテ撮           |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 第2回                                            | CT(カッティング)仮声入れ |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |
| 第3回                                            | 作品打ち合わせ(1)     |     |    |      |    |    |                             |     |    |    |   |

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 |                    |
| マンガ・アニメーション科        |                    |
| アニメーション制作8          |                    |
| 第4回                 | 作品全体のカット表や音盤表作成    |
| 第5回                 | 色テスト               |
| 第6回                 | シーン処理作成            |
| 第7回                 | 作品コンボ各種注意事項作成      |
| 第8回                 | 声優オーディションプレゼン資料(1) |
| 第9回                 | AR(アフレコ)前差し替え(1)   |
| 第10回                | DB(ダビング)音声効果音入れ(1) |
| 第11回                | 本編リテイク出し(1)        |
| 第12回                | 本編リテイク作業           |
| 第13回                | OP、ED作成            |
| 第14回                | OP、EDリテイク出しとテイク作業  |
| 第15回                | まとめ、講評             |