

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
キャラクターデザイン5											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選 6	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	寺谷和寛			実務 経験	有	職種	玩具会社企画デザイン、キャラクターデザイン				
授業概要											
キャラクターイラストレーションにおける作画技法の理解を深め、作品制作。											
到達目標											
キャラクターデザインやイラストレーション、レイアウト技術の習得、発想力の向上。就職活動、ポートフォリオに役立つ作品制作。											
授業方法											
オンライン授業、またはPC教室にて実習。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC、Live2D、AdobePhotoshop、Adobepremie、Clip studio等											
回数	授業計画										
第 1 回	課題 1 キャラクターデザイン課題										
第 2 回	課題 1 キャラクターデザイン課題										
第 3 回	課題 1 キャラクターデザイン課題										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
キャラクターデザイン5	
第4回	課題1 キャラクターデザイン課題
第5回	課題1 キャラクターデザイン課題
第6回	課題1 キャラクターデザイン課題
第7回	課題1 キャラクターデザイン課題
第8回	課題1 キャラクターデザイン課題
第9回	課題2 背景込み1枚絵課題
第10回	課題2 背景込み1枚絵課題
第11回	課題2 背景込み1枚絵課題
第12回	課題2 背景込み1枚絵課題
第13回	課題2 背景込み1枚絵課題
第14回	課題2 背景込み1枚絵課題
第15回	課題2 背景込み1枚絵課題