

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
キャラクターデザイン8											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選 6	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	付饒、椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	付（デザイナー）椎原（マンガ家、イラストレーター）				
授業概要											
Live2Dの基本的な使い方について学び、アニメーション作品を制作する。（付）											
到達目標											
Live2Dの基礎とアニメーション動画制作の基礎を習得する。（付）											
授業方法											
オンライン授業、またはPC教室にて実習。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC、Live2D、AdobePhotoshop、Adobepremie、Clip studio等											
回数	授業計画										
第 1 回	ガイダンスLive2Dの概念を知る、キャラクター企画を作成。（付）卒業制作（椎原）										
第 2 回	クリップスタジオにてパーツ作成を行う。（付）卒業制作（椎原）										
第 3 回	素材の制作方法を学ぶ。（付）卒業制作（椎原）										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
キャラクターデザイン8	
第4回	Live2Dへのデータ取り込み方法を学ぶ。(付)卒業制作(椎原)
第5回	Live2Dでのメッシュ作成を学ぶ。(付)卒業制作(椎原)
第6回	Live2Dでのデフォーマの設定を学ぶ。(付)卒業制作(椎原)
第7回	Live2Dでのアニメーション方法を学ぶ。(付)卒業制作(椎原)
第8回	Live2Dにて作品制作を行う(付)卒業制作(椎原)
第9回	Live2Dにて作品制作を行う(付)卒業制作(椎原)
第10回	Live2Dにて作品制作を行う(付)卒業制作(椎原)
第11回	リップシンクの方法と書き出し方法を学ぶ。(付)卒業制作(椎原)
第12回	AdobeEffectを使って特殊効果の付け方を学ぶ。(付)卒業制作(椎原)
第13回	AdobeEffectを使って特殊効果の付け方を学ぶ。(付)卒業制作(椎原)
第14回	編集および音声を合わせてムービー作成の方法を学ぶ。(付)卒業制作(椎原)
第15回	課題提出と講評。(付)卒業制作(椎原)