

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
キャリアデザイン3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	井上篤史、椎原ヨシカズ、平岡栄一			実務経験	有	職種	井上篤史（マンガ家、営業）、椎原ヨシカズ（イラストレーター）、平岡栄一（映像編集）				
授業概要											
業界研究を行い、現場に必要な関連知識やビジネスマナーを学び、苦手分野を強化します。											
到達目標											
ゲーム業界、アニメーション業界、マンガ業界、時事問題等の幅広い知識を学びつつ、自己分析を行い、セルフプロモーションのためのビジネスマナーを身に着け、将来の仕事につなげます。クリエイターの基礎教養として映像研究もします。											
授業方法											
講義形式とワークショップ形式											
成績評価方法											
提出物および授業態度。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となります。											
履修上の注意											
大切な情報はメモすること。10分以上遅刻は欠席です。課題提出を厳守してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート											
回数	授業計画										
第1回	ビジネス能力検定対策										
第2回	あすなろ講座										
第3回	SPI①、時事問題①										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
キャリアデザイン3	
第4回	SPI②、時事問題②
第5回	SPI③、時事問題③
第6回	SPI④、ビジネス著作権検定対策①
第7回	SPI⑤、ビジネス著作権検定対策②
第8回	SPI⑥、業界研究①
第9回	SPI⑦、業界研究②
第10回	SPI⑧、業界研究③
第11回	SPI⑨、業界研究④
第12回	SPI⑩、自己分析①
第13回	SPI⑪、自己分析②
第14回	SPI⑫、自己分析③
第15回	前期のまとめ。進路決定に向けて。