

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
プロダクションワーク 3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	山田伸一郎			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
1年次で身につけた基礎技能を発展させ、さらに高度な制作技術を学びます											
到達目標											
グループ制作を通じて協働の重要性と必要性を学びます。											
授業方法											
主にアナログ作画実習室においてアニメーションの作画技法を学びます。											
成績評価方法											
60%授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する40%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
業界就職を見据えたグループ制作のため積極性と協調性をもって授業に参加すること。											
教科書教材											
作画用具、説明プリントと課題は適宜配布。											
回数	授業計画										
第 1 回	現場で働く ことについて										
第 2 回	作画技術、知識の応用(1)										
第 3 回	作画技術、知識の応用(2)										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
プロダクションワーク 3	
第4回	デジタルツールの話
第5回	作画技術、知識の応用(3)
第6回	座学②：「会社員とフリーランスイラストレーターの違い」/ワンドロ（1時間ドローイング）
第7回	座学②：「イラストレーターの営業とは、仕事の流れ」/ワンドロ（1時間ドローイング）
第8回	座学②：「名刺交換」「名刺の渡し方」「名刺の置き方など」/ワンドロ（1時間ドローイング）
第9回	課題③テーマ童話（コラボレーション課題「制作研究2：寺谷」）
第10回	課題③制作作業、ラフチェック
第11回	課題③制作作業、ラフチェック
第12回	課題③制作作業
第13回	課題③提出、講評
第14回	座学④：「仕事量の配分法による収入シミュレーション」/ワンドロ（1時間ドローイング）
第15回	座学④：「WEBやSNSをどのように活用すればよいか」/ワンドロ（1時間ドローイング）