

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
プロダクションワーク 4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	山田伸一郎			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
1年次で身につけた基礎技能を発展させ、さらに高度な制作技術を学びます。											
到達目標											
グループ制作を通じて協働の重要性と必要性を学びます。											
授業方法											
主にアナログ作画実習室においてアニメーションの作画技法を学びます。											
成績評価方法											
60%授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する40%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
業界就職を見据えたグループ制作のため積極性と協調性をもって授業に参加すること。											
教科書教材											
作画用具、説明プリントと課題は適宜配布。											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作ワークフローの確認										
第2回	卒業制作作画打ち合わせについて										
第3回	卒業制作応用絵コンテ・レイアウト(1)										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 アニメーションコース

プロダクションワーク 4

第4回	卒業制作応用絵コンテ・レイアウト(2)
第5回	卒業制作応用レイアウト・原画
第6回	卒業制作中間チェック(1)作画スケジュール
第7回	卒業制作応用レイアウト・原画・動画(1)
第8回	卒業制作応用レイアウト・原画・動画(2)
第9回	卒業制作応用レイアウト・原画・動画(3)
第10回	卒業制作動画チェック作業
第11回	卒業制作中間チェック(2)ラッシュチェック
第12回	卒業制作応用レイアウト・原画・動画(4)
第13回	卒業制作応用レイアウト・原画・動画(5)
第14回	卒業制作リテイク(原画・動画)
第15回	完パケ上映、まとめ