

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
マンガ制作 8											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選 7	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	福島その子、井上篤史			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
デジタル技術を駆使してマンガ制作を行う。および制作を通じて、デジタル技術の地習熟度を高め、高い技術を学ぶ。											
到達目標											
企業に求められている高品質な作品を制作できるようになること。											
授業方法											
実習											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第 1 回	CLIPSTUDIO PAINTの基本的な機能の復習。										
第 2 回	テキスト入力、コマ割りについて理解する。										
第 3 回	ベクターレイヤーについて理解する。										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科	
マンガ制作 8	
第 4 回	選択範囲やマスク機能を理解し、トーンの貼り方を理解する。課題提出。
第 5 回	前回の授業を踏まえて、お題に沿ったカラーイラストを制作・提出。
第 6 回	前回の授業を踏まえて、お題に沿ったカラーイラストを制作・提出。
第 7 回	3D素材の使い方を理解する。3Dにトーンを貼り提出。
第 8 回	写真から背景を起こし、人物を配置する。著作権について。
第 9 回	写真から背景を起こし、人物を配置する。課題提出。
第 1 0 回	4コマで機能漫画を制作する。
第 1 1 回	4コマで機能漫画を制作する。課題提出。
第 1 2 回	漫画の見せ場シーンを想定した2P漫画を制作。前期の授業の内容を含むこと。
第 1 3 回	漫画の見せ場シーンを想定した2P漫画を制作。前期の授業の内容を含むこと。
第 1 4 回	漫画の見せ場シーンを想定した2P漫画を制作。前期の授業の内容を含むこと。
第 1 5 回	漫画の見せ場シーンを想定した2P漫画を制作。前期の授業の内容を含むこと。課題提出。