

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
ワークショップ 3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選 8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山田伸一郎			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
1年次で身につけた基礎技能を発展させ、さらに高度な制作技術を学びます											
到達目標											
グループ制作を通じて協働の重要性と必要性を学びます。											
授業方法											
主にアナログ作画実習室においてアニメーションの作画技法を学びます。											
成績評価方法											
60%授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する40%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
業界就職を見据えたグループ制作のため積極性と協調性をもって授業に参加すること。											
教科書教材											
作画用具、説明プリントと課題は適宜配布。											
回数	授業計画										
第 1 回	現場で働く ことについて										
第 2 回	作画技術、知識の応用(1)										
第 3 回	作画技術、知識の応用(2)										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
ワークショップ 3	
第 4 回	デジタルツールの話
第 5 回	作画技術、知識の応用 (3)
第 6 回	作画技術、知識の応用 (4)
第 7 回	ポートフォリオについて
第 8 回	動物の動き
第 9 回	エフェクトの動き
第 1 0 回	カメラワークの復習 (1)
第 1 1 回	カメラワークの復習 (2)
第 1 2 回	スケジュール管理の話
第 1 3 回	卒業制作企画検討会
第 1 4 回	卒業制作準備
第 1 5 回	前期まとめ