

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
ワークショップ3											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
マンガ業界で必要とされる技術のうち、仕事を受注する上で必要なスキルを培う。											
到達目標											
マンガ制作でのニッチ（すきま）にあるようなスキルの習得を目指す。											
授業方法											
講義を受けた上で、各自課題制作を行う。											
成績評価方法											
提出物の評価、授業態度、進行状況やラフのチェックも加味します。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となります。											
履修上の注意											
”授業中は私語を慎み、集中して作業して下さい。個人制作が主で進行スピードが各々違う為、他人の作業の邪魔しないよう心掛けてください。質問、ラフチェックは遠慮せずに積極的にし、講評中はメモをとり、次や他の制作に活かせるように努めて下さい。※授業進行状況により一部スケジュールが変更になる場合があります。”											
教科書教材											
必要に応じて指示する。											
回数	授業計画										
第1回	スターのトーク										
第2回	共通課題「美術館」										
第3回	アフォーダンス										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

ワークショップ 3

第4回	道具の詳細
第5回	キャラクターと相棒
第6回	「転校生」
第7回	短文からストーリーを作る
第8回	おもしろさのパターンの授業
第9回	「自己紹介」
第10回	投稿の手引き
第11回	不思議な話前編
第12回	不思議な話後編
第13回	編集部のアドバイス
第14回	初心者投稿時のアドバイス
第15回	時間経過表現