

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
ワークショップ4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	寒川歩			実務 経験	有	職種	演出・作画監督				
授業概要											
アニメ、マンガ、イラスト分野に分かれ各コンテンツ制作における専門的な描画技法を学びます。											
到達目標											
卒業制作を完成させる工程を通して、制作グループ内での役割分担や仕事の配分を制作スケジュールや内容に落とし込み、修学の集大成となる作品作りをすることを目標とする。特定の仕事や制作ツール、または課題点をテーマに研究発表ができることも2年次の目標である。											
授業方法											
卒業制作の実制作において作画・背景・仕上撮影・制作管理を中心とした専門分野別に分かれて各グループもしくは個人別に指導する。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
”制作の打合せ等で声を発する場合は周囲の学生への配慮を忘れないこと。長時間の打合せは教員に申請・許可を得ること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。”											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション工程確認										
第2回	作画打ち合わせの確認すべき点を学ぶ										
第3回	絵コンテで読み取るべき情報の取得法を学ぶ										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 アニメーションコース

ワークショップ4

第4回	絵コンテから尺の読み取り方を学ぶ
第5回	絵コンテから構図の取り方を学ぶ
第6回	卒業制作中間チェック(1)作画スケジュール
第7回	ラフレイアウトを絵コンテから起こせる
第8回	レイアウトから原画を起こせる
第9回	制作作業、授業終了時提出、講評原画を起こせる
第10回	中間公表
第11回	卒業制作中間チェック(2)ラッシュチェック
第12回	卒業制作のリテイクができる
第13回	卒業制作のリテイクができる
第14回	卒業制作のリテイクができる
第15回	総評・まとめ