

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
ワークショップ 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選 8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
マンガ制作の技術を活かして創作力の幅を広げていくための実習を行う。											
到達目標											
自分のポートフォリオを完成させる。											
授業方法											
各授業でレクチャーを行い、実習を行う。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第 7 回	ポートフォリオ制作①										
第 8 回	ポートフォリオ制作②										
第 9 回	ポートフォリオ制作③										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
ワークショップ 4	
第 1 0 回	ポートフォリオ制作④
第 1 1 回	ポートフォリオ制作⑤
第 1 2 回	作品制作①言葉のチョイス
第 1 3 回	作品制作②起承転結の流れ
第 1 4 回	作品制作③大長編を短編に
第 1 5 回	作品制作④まとめ
第 1 回	「サンプル画像」の制作
第 2 回	「時間を感じさせる」一コマを仕上げる。
第 3 回	似顔絵を描いてみる。①
第 4 回	似顔絵を描いてみる。②
第 5 回	似顔絵を描いてみる。③
第 6 回	似顔絵を描いてみる。④