

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
ワークショップ 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選 8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	園田和弘			実務 経験	有	職種	ゲームデザイナー、アートディレクター、 デザインマネージャー				
授業概要											
自分の得手、不得手を理解し、目的、必要に応じたデザインを考え制作する。また、求められている人材や職能、業界トレンドなどを実際の業務経験と交えて講義し職種への理解度を高める。											
到達目標											
業界実務に近い形で、仕事として絵を描くことの再認識し、自身の不足スキルを認識し補完します。実際の業務や書類審査に則した作品、ポートフォリオ制作の総合デザイン、物量、バリエーションの強化をします。※実際にはこの3倍の物量が欲しい所。作業の早い子には他の課題を提供します。											
授業方法											
オンライン授業、またはPC教室による実習課題のポイントとなる技術や知識は各授業の冒頭に講義する20～40分巡回しながら個々に合ったアドバイス、テクニックを教えます。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。上手い下手よりも、課題の意図に対する理解度や対応度や提出期限の厳守などの実務に近い形での判断をします。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。 ・自身の作品はすべて常に持参。もしくはグーグルドックスにてまとめてください。											
教科書教材											
PC、Live2D、AdobePhotoshop、Adobepremie、Clip studio等											
回数	授業計画										
第 1 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ ポートフォリオ確認と課題提示（個別）										
第 2 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ ポートフォリオ確認と課題提示（個別）										
第 3 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ ポートフォリオ確認と課題提示（個別）										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
ワークショップ 4	
第4回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第5回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第6回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第7回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第8回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第9回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第10回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第11回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第12回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第13回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第14回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第15回	・卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）