

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
作画技法 1											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤礼次朗			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。											
到達目標											
作画資料をよく見て描く観察力、実物写真を作画技術を駆使して漫画絵に落とし込む応用力、最後まで我慢して描きあげる根気を養う。											
授業方法											
実習											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第 1 回	画面の奥行を作る思考練習①										
第 2 回	画面の奥行を作る思考練習②										
第 3 回	画面の奥行を作る思考練習③										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
作画技法 1	
第4回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作①
第5回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作②
第6回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作③
第7回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作④
第8回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑤
第11回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑧
第12回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑨
第13回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑩
第14回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑪
第15回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑫
第9回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑥
第10回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑦