

## 作画技法 2

対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	田中伸昭			実務経験	有	職種	アニメーター				

## 授業概要

アニメ、マンガ、イラスト分野に分かれ各コンテンツ制作における作画全般の習得度を高めます。

## 到達目標

作画・背景を理解し自ら制作を行えるよう目指します。絵コンテ制作からレイアウト、原画までの工程を行うことにより絵を動かすことにより映像を創ることの特性を理解し、また芝居の中身を実際の作画作業に落とし込む際の動画枚数や、原画を挟むタイミングについても理解することを目標とします。

## 授業方法

絵コンテからレイアウト・原画・動画の作業を通じて、学生が作画制作上の自分の弱点を発見し、自ら課題に取り組めるよう指導する。個別のカットに対して助言を行うので完成前でも疑問を感じた時点で講師に質問して新たな気づきを得てほしい。デジタル班：個人ワークやグループワークを探り入れる。また撮影以外の各作業工程で必要な素材作成方法や制作に必要な機材の理解を深める。

## 成績評価方法

課題を総合的に評価する他、小テストを授業内容の理解度を確認するために実施します。積極的な授業参加度、授業態度によっても評価します。

## 履修上の注意

授業中の私語や受講態度に注意してください。講師のデモンストレーションや講義を聞き逃さないように気を付けて受講してください。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができません。

## 教科書教材

動画用紙、レイアウト用紙、絵コンテ用紙、タップ

回数	授業計画
第1回	動画(1) トレース線
第2回	動画(2) タイムシート
第3回	動画(3) 中割り

## 作画技法 2

第 4 回	レイアウト(1)、背景レイアウト(1)対比
第 5 回	レイアウト(2)、背景レイアウト(2)構図
第 6 回	レイアウト(3)、背景レイアウト(3)内容理解
第 7 回	原画(1)、背景原図(1)原画
第 8 回	原画(2)、背景原図(2)芝居
第 9 回	原画(3)、背景原図(3)タイミング
第 10 回	絵コンテ(1)、背景着彩(1)シーン
第 11 回	絵コンテ(2)、背景着彩(2)カット
第 12 回	絵コンテ(3)、背景着彩(3)表現
第 13 回	まとめ (絵コンテ)
第 14 回	まとめ (レイアウト)
第 15 回	まとめ (原画作業)