

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
作画技法 2	
第 4 回	レイアウト(1)、背景レイアウト(1)対比
第 5 回	レイアウト(2)、背景レイアウト(2)構図
第 6 回	レイアウト(3)、背景レイアウト(3)内容理解
第 7 回	原画(1)、背景原図(1)原画
第 8 回	原画(2)、背景原図(2)芝居
第 9 回	原画(3)、背景原図(3)タイミング
第 1 0 回	絵コンテ(1)、背景着彩(1)シーン
第 1 1 回	絵コンテ(2)、背景着彩(2)カット
第 1 2 回	絵コンテ(3)、背景着彩(3)表現
第 1 3 回	まとめ（絵コンテ）
第 1 4 回	まとめ（レイアウト）
第 1 5 回	まとめ（原画作業）