

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|-----|----|----------|---|----|-----|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 | | | | | | | | | | | |
| マンガ・アニメーション科 マンガコース | | | | | | | | | | | |
| 作画技法2 | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 2年次 | 開講期 | 前期 | 区分 | 必 | 種別 | 実習 | 時間数 | 45 | 単位 | 1 |
| 担当教員 | 井上篤史 | | | 実務 経験 | 有 | 職種 | 漫画家 | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| BlenderやAdobePhotoshopなどを使用したデジタル作画の技術獲得と習熟度向上を目指します。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| 複数のアプリケーションを駆使して作品制作ができるようになる。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| レクチャー後、課題を制作する。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| 出席と提出課題により採点する。 | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| 作品を制作して公開する場合は著作権についての考慮をしっかりとすること。完成度の高い作品は学校が紹介することもありえるため。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| 適宜配布する。 | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | Blenderでのモデリング①ポリゴンモデリング | | | | | | | | | | |
| 第2回 | Blenderでのモデリング②スカルプトの使用 | | | | | | | | | | |
| 第3回 | Blenderでのモデリング③カーブ・モディファイアの使用 | | | | | | | | | | |

作画技法2

| | |
|------|-----------------------------|
| 第4回 | AdobeIllustrator① |
| 第5回 | AdobeIllustrator② |
| 第6回 | AdobeIllustrator③ |
| 第10回 | 自由作品制作① |
| 第11回 | 自由作品制作② |
| 第12回 | 自由作品制作③ |
| 第13回 | 自由作品制作④ |
| 第14回 | 自由作品制作⑤ |
| 第15回 | 自由作品制作⑥ |
| 第7回 | AdobeAftereffectsを使用した作品制作① |
| 第8回 | AdobeAftereffectsを使用した作品制作② |
| 第9回 | AdobeAftereffectsを使用した作品制作③ |