

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
作画技法3											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	赤保谷則子			実務 経験	有	職種	背景美術（赤保谷）				
授業概要											
色彩や表現技法を学び、アニメ制作における表現力を高めます。											
到達目標											
1年次で身につけた基礎パースを理解した上でカメラのあらゆる視点からでも構図が取れるようにします。また、アナログの技法を学ぶことにより今後のデジタル制作に活かせる目を養うことができます。											
授業方法											
デジタル描画では難しい自然物をアナログ技法で色の配合（混色）と構図と空間表現のバランスを習得する。また、水彩画制作に必須となる紙や絵筆等画材の特性を理解し、作品をつくるための最適な環境やツールを自ら選べるようになることが目標である。											
成績評価方法											
60%授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する40%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
2年次ではクロッキー帳とスケッチブックを指示により用意すること。室外での写生は天候にも左右されるためシラバスの順不同がある。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
スケッチブック、クロッキー帳、鉛筆消しゴム、ポスターカラー、筆											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション										
第2回	個別課題練習(1)										
第3回	個別課題練習(2)										

作画技法3

第4回	個別課題練習(3)
第5回	個別課題練習(4)
第6回	個別課題制作(1)
第7回	個別課題制作(2)
第8回	課題チェック、予定確認
第9回	背景スタジオシミュレーション(1)
第10回	背景スタジオシミュレーション(2)
第11回	背景スタジオシミュレーション(3)
第12回	背景スタジオシミュレーション(4)
第13回	背景スタジオシミュレーション(5)
第14回	背景スタジオシミュレーション(6)
第15回	まとめ