

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
作画技法 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	井上篤史			実務 経験	有	職種	漫画家、映像制作				
授業概要											
後期では、前期までに学んだ各種アプリケーションを応用的に活用し、映像編集やYoutube動画作成など、現代の表現形式について理解を深める。											
到達目標											
映像作品またはインタラクティブなコンテンツを制作する。制作した作品はYoutubeなど各種サイトで公開可能なものとする。											
授業方法											
レクチャー後、作品制作を行う。											
成績評価方法											
出席率と提出課題で採点する。											
履修上の注意											
新規ツールを使用するため、使用方法についてはノートをとるなどして習熟度の向上に務めること。											
教科書教材											
必要に応じて配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	今まで使用したツールを使用して作品制作を行う①										
第 2 回	今まで使用したツールを使用して作品制作を行う②										
第 3 回	今まで使用したツールを使用して作品制作を行う③										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
作画技法 4	
第 4 回	今まで使用したツールを使用して作品制作を行う④
第 5 回	今まで使用したツールを使用して作品制作を行う⑤
第 6 回	作品講評会①
第 7 回	今まで使用したツールを使用して作品制作を行う⑥
第 8 回	今まで使用したツールを使用して作品制作を行う⑦
第 9 回	今まで使用したツールを使用して作品制作を行う⑧
第 1 0 回	今まで使用したツールを使用して作品制作を行う⑨
第 1 1 回	今まで使用したツールを使用して作品制作を行う⑩
第 1 2 回	作品講評会②
第 1 3 回	ブラッシュアップ①
第 1 4 回	ブラッシュアップ②
第 1 5 回	ブラッシュアップ③