

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
素描演習 3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	付饒			実務 経験	有	職種	デザイナー				
授業概要											
演出的な表現力や身体の動作による外形変化などを学び、作品制作における描画力を高めます。											
到達目標											
絵を描くときには必ずeyelevelとvanishingpointが意識できることが目標です。立体を表現するために大きな面の処理ができるようになります。モチーフの形だけでなくネガの形や単純な形を発見することができ、仕上げに向かうことができるようになります。遠近法を使って楕円が描け応用できる他、面を意識できるようになり、実物を見なくても基本的な影をつけることができます。											
授業方法											
1年次に取り上げた室内での学習に加え、2年次の前期は室外のモチーフを描くことが多くなります。個人指導を毎回行います。ヌードクロッキーの際は机の移動や終了後の片付けなど協力して行うこと。											
成績評価方法											
課題提出と授業参加への積極性と自発性を重視します。											
履修上の注意											
2年次ではクロッキー帳とスケッチブックを指示により用意すること。室外での写生は天候にも左右されるためシラバスの順不同があります。											
教科書教材											
必要に応じて説明プリント（参考資料）を各課題時に配布します。											
回数	授業計画										
第 1 回	パースと人物①机との関係										
第 2 回	パースと人物②車の見方										
第 3 回	自然物と人物①木のスケッチ										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
素描演習 3	
第4回	自然物と人物②木のディテール
第5回	人物と登り坂下り坂
第6回	3時間で描く 静物デッサン
第7回	彫刻を描く①
第8回	彫刻を描く②
第9回	クロッキーツアー
第10回	ヌードクロッキー①
第11回	ヌードクロッキー②
第12回	ヌードクロッキー③
第13回	人物デッサンとクロッキー総合
第14回	人物の骨格と筋肉（ポートフォリオ）
第15回	前期授業まとめ