

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
素描演習 3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	マンガ家、イラストレーター				
授業概要											
キャラクターイラストレーションにおける作画技法の理解を深め、作品制作。											
到達目標											
キャラクターデザインやイラストレーション、レイアウト技術の習得、発想力の向上。就職活動、ポートフォリオに役立つ作品制作。											
授業方法											
オンライン授業、または教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
アナログ：鉛筆、消しゴム、紙（スケッチブック・クロッキー帳）等デジタル：AdobePhotoshop、AdobeIllustrator、、Clip studio等											
回数	授業計画										
第 1 回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画										
第 2 回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画										
第 3 回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
素描演習 3	
第4回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画
第5回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画
第6回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画
第7回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画
第8回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画
第9回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画
第10回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画
第11回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画
第12回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画
第13回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画
第14回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画
第15回	作画基礎復習／ポートフォリオ用作品制作／卒制企画