

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

素描演習 4

対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤正			実務経験	有	職種	画家				

授業概要

前期で学んだ様々な要素を発展させた授業展開を行う。後半は想定課題、応用的課題で総合的な描写力の底上げをする。基本的に2~4週で1課題というペースで授業を進める。※カリキュラムは、都合により変更されることがあります。

到達目標

この科目では、学生が、紙という二次元に、鉛筆によって三次元空間を表現するための様々な技術を身につけ、今まで学んできた技術をさらに向上させることができねらいである。プロの目に留まるようなポートフォリオに入れられる作品レベルを目指す。

授業方法

鉛筆その他描画画材で、設置されたモチーフ、風景、人物などを画用紙に描写する。応用編として、モチーフのない想定課題も実施する。

成績評価方法

作品提出率（全体の70%以下は不合格判定）時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となります。

履修上の注意

忘れ物をしない事。課題提出締め切り日は守る事。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。作画は量なので、とにかく多く描けるように努力すること。

教科書教材

入学時に購入したデッサン参考書など。個人で参照する資料として活用してください。授業では特に教科書に沿った内容は実施しません。

回数	授業計画
第1回	物を持つ手を描く
第2回	紙を描く
第3回	鞄・リュックなどを描く（牛骨を描く）①

素描演習 4

第 4 回	鞆・リュックなどを描く（牛骨を描く）②
第 5 回	ラファエロの人物素描模写①
第 6 回	ラファエロの人物素描模写②
第 7 回	ラファエロの人物素描模写③
第 13 回	ラファエロ・ミケランジェロの人物素描模写②
第 14 回	ラファエロ・ミケランジェロの人物素描模写③
第 15 回	ラファエロ・ミケランジェロの人物素描模写④
第 8 回	サイコロを描く①
第 9 回	サイコロを描く②
第 10 回	サイコロを描く③
第 11 回	サイコロを描く④
第 12 回	ラファエロ・ミケランジェロの人物素描模写①