

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
素描演習 4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	マンガ家、イラストレーター				
授業概要											
キャラクターイラストレーションにおける作画技法の理解を深め、作品制作。卒業制作。展示方法などについての考察。											
到達目標											
キャラクターデザインやイラストレーション、レイアウト技術の習得、発想力の向上。卒業制作展に向けた作品制作。											
授業方法											
オンライン授業、または教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
アナログ：鉛筆、消しゴム、紙（スケッチブック・クロッキー帳）等デジタル：AdobePhotoshop、AdobeIllustrator、Clip studio等											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作										
第2回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作										
第3回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作										

素描演習 4

第4回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作
第5回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作
第6回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作
第7回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作
第8回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作
第9回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作
第10回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作
第11回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作
第12回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作
第13回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作
第14回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作
第15回	卒業制作／ポートフォリオ用作品制作