

| | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----|----|----------|---|----|---------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 | | | | | | | | | | | |
| 放送芸術科 | | | | | | | | | | | |
| 一般教養C2 | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 1年次 | 開講期 | 後期 | 区分 | 選 | 種別 | 講義 | 時間数 | 30 | 単位 | 2 |
| 担当教員 | 前田大輔 | | | 実務 経験 | 有 | 職種 | テレビ放送技術 | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| クリエイターに必要な言語、または基本的なPCソフトなどを学び、放送業界に必要なスキルを身に付ける。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| 自分の適性や興味・関心と結びつけて理解する。また映像制作の基礎を学び、業界人マナーや業界常識を身につけ、将来のビジョンを具体化する。社会にでてから活動するために必要な能力を習得、また何を学んでいくことが重要かを認識して、2年次に進級する際に将来の展望を明確にすることが目標です。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| 放送業界の常識と一般社会の常識を学ぶ。一般教養をおりまぜながら問題を解かすことの繰り返しを行う。検定に対する苦手意識を払拭し、積極性を見出す。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| 学期末に試験を行います。成績は試験結果と出席率の総合評価。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。 | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| 現場での経験を踏まえて、出来る限り実例を交えて本音で授業を展開します。業界を目指す人達にとって興味深い内容になるように進めていきます。特に授業中に居眠りには厳しくマイナス評価するので注意してください。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| 資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に提示する。 | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | 就職に際しての心構え | | | | | | | | | | |
| 第2回 | ～第5回専門用語、専門知識 | | | | | | | | | | |
| 第6回 | ～第10回一般常識問題 | | | | | | | | | | |

2021年度 日本工学院八王子専門学校

放送芸術科

一般教養C2

第11回

～第14回検定試験対策

第15回

後期定期試験対策